



Die Welt im Sucher

Das Geheimnis des fotografischen Blickes – Ein Einführungskurs Fotografie und Fotokunst

Was erwartet Sie?

... Das Geheimnis des fotografischen Blickes. Eine Einführung in die analoge und digitale Fotografie. Motive lauern überall! Die Welt zeigt sich uns in Linien, Formen und Farben. Es liegt an uns, diese zu entdecken und ins Bild zu setzen.

Entschleunigen ...

Wahrnehmen ...

das Besondere im Bekannten finden

es auf ganz eigene Weise fotografisch einfangen ...

dem Bild Bedeutung verleihen ...

Das ist das Abenteuer der Fotografie. Ein kreativ gestaltetes Foto ist mehr als nur ein Abbild der Wirklichkeit.

In dieser Einführung in die kreative analoge und digitale Fotografie wird sowohl analog auf Schwarzweiß-Filmen sowie digital fotografiert. Die Teilnehmer *innen lernen, Motive wahrzunehmen und den Bildern durch Motivgestaltung und Nachbearbeitung einen eigenen Ausdruck zu geben.

Die Filme und Bilder werden in der Dunkelkammer ausgearbeitet beziehungsweise am PC bearbeitet und ausgedruckt. Dies ermöglicht, die beiden Arbeitsweisen zu vergleichen und so deren Stärken für die eigene Fotografie sowie für pädagogische Fotoprojekte zu nutzen.

Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger der Fotografie geeignet als auch für Teilnehmer*innen mit Vorerfahrungen, die ihren eigenen fotografischen Stil weiter entwickeln wollen.

Weitere Fotokurs in der Jubi:

- Schreiben mit Licht – Poesie ohne Worte: Digitalfotografie für Anfänger und Fortgeschrittene
- Kreativ-Fototage
- Auf den Spuren der Lichtzauberer

Themenfeld: Kulturpädagogik

Zielgruppe: Multiplikatoren

Alter: ab 18 Jahre

Termin: Montag (10.00 Uhr) - Freitag (15.00 Uhr)

Kosten: 460 € / 15 % Ermäßigung mit JuLeiCa

Referenten: **Ingrid Alsmann**, Fotografin, Kulturpädagogin mit Schwerpunkt Fotografie, Ausbildungsleiterin für den Ausbildungsberuf Fotograf/-in, Pädagogisches Fotoatelier Klick&Blitz, Augsburg.

Oliver Spalt, Dipl. Sozialpäd. FH, Kulturpädagoge mit Schwerpunkt Fotografie, Systemischer Berater (SG), langjähriger Lehrbeauftragter für Fotopädagogik und systemische Pädagogik, Leiter des Schwerpunktes „Fotografie und Fotokunst“ der Zusatzausbildung „Kulturpädagogik in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen“ des Bayerischen Jugendrings.



Bitte mitbringen:

- nach Möglichkeit: eine funktionierende analoge Spiegelreflexkamera ohne Film. Wer keine hat, möge bitte eine Mail an mail@oliverspalt.de schicken, damit eine Kamera zur Verfügung gestellt wird.
 - wenn vorhanden: ein Stativ
 - eine Digitale Kamera (Spiegelreflex, Systemkamera, Bridgekamera oder Kompaktkamera)
 - wenn vorhanden: ein Laptop. Wer kein Laptop hat, möge uns bitte eine Mail schicken, damit wir planen können.
 - eine Lupe
 - wetterfeste Kleidung
 - ein kleines Büchlein für Notizen
 - Gute Laune, Neugierde und Lust am Experimentieren
- ➔ Bettwäsche wird gestellt! Sie werden in nach Möglichkeit 2-Bett-Zimmern untergebracht.

Anreise:

Reisen Sie gerne mit den öffentlichen Verkehrsmitteln an und leisten damit einen wertvollen Beitrag zur jugendgerechten und ökologischen Anreise. Die RVO-Linie 379 hält direkt auf dem Gelände der Jugendsiedlung Hochland (Haltestelle „Rothmühle“) und ist auf unsere Essenszeiten abgestimmt.

Dieses Projekt wird aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Familie, Arbeit und Soziales durch den Bayerischen Jugendring gefördert.

+



Bayerisches Staatsministerium für
Familie, Arbeit und Soziales



Bei Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Seminarmanagement: Tel. 08041/ 7698-27
seminare@jugendsiedlung-hochland.de